



## **SRX-HD2000ANVF 2.8-12**

КАМЕРА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ  
AHD 2.0 / HDTVI / HDCVI / CVBS

ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ  
И ЭКСПЛУАТАЦИИ

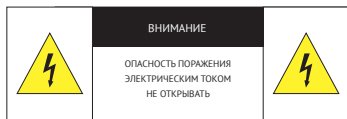
ВЕРСИЯ 1.0



**Перед началом работы внимательно изучите настоящее руководство по эксплуатации.**

Руководство предназначено для лиц, отвечающих за установку и обслуживание оборудования для систем IP-видеонаблюдения. Установка и техническое обслуживание должны осуществляться только квалифицированным персоналом в соответствии с государственными стандартами и правилами по безопасному проведению работ.

**Внешний вид и технические характеристики изделия могут быть изменены производителем без предварительного уведомления.**



Камера предназначена для работы со стандартным внешним источником питания 12 В постоянного тока.

Не устанавливайте камеру вблизи мерцающих осветительных приборов, нагревательных элементов, источников мощного электромагнитного излучения, а также при наличии в окружающей среде пыли, копоти или паров агрессивных веществ.

Для очистки корпуса используйте сухую мягкую ткань. При наличии сильных загрязнений аккуратно нанесите на корпус разбавленное нейтральное моющее средство и протрите сухой мягкой тканью. Не используйте сильные растворители, способные повредить поверхность изделия.

#### **ВНИМАНИЕ:**

Не пытайтесь отремонтировать камеру самостоятельно, изделие не содержит частей, допускающих ремонт потребителем. При обнаружении неисправности обратитесь в авторизованный сервисный центр.

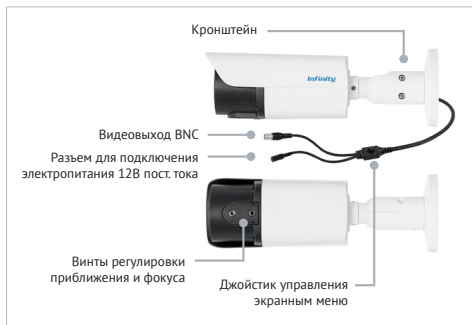
Потребитель может быть лишен прав на гарантийное обслуживание изделия в случае внесения в его конструкцию изменений, несогласованных с производителем, либо при наличии следов ремонта неуполномоченной организацией/ частным лицом.

#### **ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**

Гарантийное и постгарантийное обслуживание оборудования INFINITY, а также техническая поддержка потребителей на территории России, Украины и в странах Балтии осуществляется авторизованными сервисными центрами официального представителя INFINITY в этих странах – группы компаний СТА.

При обнаружении неисправностей или возникновении затруднений при работе с изделием, обращайтесь в один из сервисных центров, указанных в гарантийном талоне или на сайте [www.infinity-cctv.ru](http://www.infinity-cctv.ru).

## МОНТАЖ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ



### МОНТАЖ КАМЕРЫ

Используя прилагаемый шаблон, обозначьте на монтажной поверхности места для отверстий. Просверлите четыре отверстия и поместите в них дюбели. При помощи винтов закрепите камеру на монтажной поверхности.



Камера должна быть закреплена на прочной поверхности, способной выдержать общую массу камеры. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Подключите питание и видеокабель. Поверните камеру в требуемое направление, раскрутив винты кронштейна. По окончании настройки затяните винты.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока. Внешний источник питания подключается к разъему на кабеле камеры.

### ВИДЕОВЫХОД

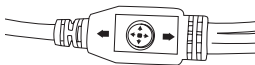
Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Кроме того, BNC-выход используется для настройки камеры через экранное меню.

### РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для настройки приближения и фокуса, отверткой поверните винты, расположенные снизу камеры.

### ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАНЫМ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для управления экранным меню используется джойстик, расположенный на кабеле камеры. Нажмите на кнопку джойстика для входа в меню.

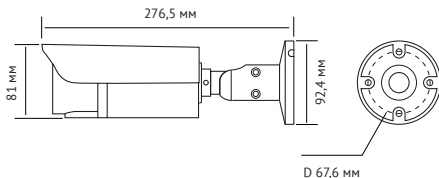


Указания по настройке камеры см. в разделе [Экранное меню](#).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Процессор	NVP2441H
Матрица	1/2.7" Aptina AR0237 CMOS 2M
Максимальное разрешение	2 Мпикс (1920 x 1080)
Чувствительность	0,01 лк (цвет) / 0 лк (ИК-подсветка)
Объектив	варифокальный 2,8 – 12 мм, внешняя регулировка приближения и фокуса
ИК-подсветка	15 светодиодов, дальность подсветки до 25 м, 850 нм
Режим день/ночь	механический ИК-фильтр (цвет / чб / авто)
Динамический диапазон (WDR)	D-WDR (настройка уровня)
Регулировка усиления	авто / ручная настройка 1/50 – 1/60000 сек.
Электронный затвор	настройка уровня
Режим накопления (Sens-up)	авто / ручная настройка
Компенсация засветки	подавление ярких источников света (HSBLC), компенсация засветки (BLC)
Баланс белого	динамический (ATW) / автоматическая настройка (AWB) / ручная настройка / режим для уличных условий / режим для помещения
Система шумоподавления	2DNR+3DNR (настройка уровня)
Детектор движения	до 4 областей (вкл. / выкл. / настройка чувствительности)
Маскирование частных зон	до 4 зон (выбор цвета / настройка прозрачности)

Настройка изображения	регулировка резкости, антитуман, компенсация затенения объектива (LSC)
Изменение изображения	отражение по горизонтали / отражение по вертикали / переворот; негативное изображение
Видеовыход	1 × BNC переключение режимов CVBS / AHD / HDTVI / HDCVI при помощи джойстика
Тревожные контакты	нет
Корпус	уличный, класс защиты от пыли и влаги IP66
Температура эксплуатации	от -40 °С до +50 °С
Питание	12 В пост. ±10%
Потребление	менее 5 Вт (с подсветкой)
Вес	890 г



## ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню, для управления которым, в зависимости от модели камеры, используются джойстик или кнопки направления и ввода <ENTER>. Монитор при настройке может быть подключен как к основному BNC-выходу, так и к дополнительному сервисному видеовыходу, если таковой предусмотрен конструкцией камеры.

Для входа в экранное меню нажмите кнопку <ENTER> (расположена по центру).

Выберите один из разделов, перемещаясь по меню при помощи кнопок вверх/вниз. Чтобы изменить значение параметра, используйте кнопки влево/вправо, а для подтверждения выбора – кнопку <ENTER>.

Символ ← обозначает, что для данного раздела существует подменю; для входа в подменю нажмите <ENTER>.

После того как настройка всех параметров завершена, перейдите в раздел <EXIT> и установите значение **SAVE&END** – это позволит сохранить все внесенные изменения.

Для выхода из меню без сохранения изменений выберите режим **NOT SAVED**. Чтобы выполнить сброс всех параметров на стандартные заводские значения, выберите **RESET**. После выбора требуемого действия нажмите кнопку <ENTER>.



Описание работы с экранным меню приводится для случая, когда в камере предусмотрены кнопки управления. Если в камере предусмотрен джойстик, для перемещения вверх/вниз или влево/вправо необходимо отклонить его в соответствующем направлении, а вместо нажатия на кнопку <ENTER> – нажать на джойстик.



Удерживание кнопки джойстика в течение 5 секунд позволяет изменить тип выходного сигнала:  
<LEFT> – CVBS, <RIGHT> – AHD, <UP> – HDCVI, <DOWN> – HDTVI

## ЭКРАННОЕ МЕНЮ

### MAIN MENU

1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. BACKLIGHT	OFF
4. WHITE BAL	MANUAL ←
5. DAY&NIGHT	EXT ←
6. NR	←
7. SPECIAL	←
8. ADJUST	←
9. EXIT	SAVE&END ←

### MAIN MENU

1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. BACKLIGHT	OFF
4. WHITE BAL	MANUAL ←
5. DAY&NIGHT	EXT ←
6. NR	←
7. SPECIAL	←
8. ADJUST	←
9. EXIT	SAVE&END ←

## MAIN MENU | ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Главное меню включает в себя следующие разделы:

**LENS** – режим работы объектива

**EXPOSURE** – настройка параметров экспозиции

**BACKLIGHT** – параметры компенсации засветки (BLC/HLC)

**WHITE BAL** – баланс белого

**DAY&NIGHT** – режим работы ИК-фильтра

**NR** – настройка 2D/3D-шумоподавления

**SPECIAL** – настройка детектора движения, маскирования приватных зон, выбор языка экранного меню, поворот изображения

**ADJUST** – выбор типа монитора и ТВ-формата, включение функции LSC

## LENS | ОБЪЕКТИВ

Выбор режима работы объектива (доступные значения зависят от модели камеры).

### DC | АВТОДИАФРАГМА

Автоматическое управление диафрагмой.

### MANUAL | РУЧНОЙ

Ручное управление диафрагмой.

## НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

### EXPOSURE

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. SHUTTER    | 1/25           |
| 2. AGC        | ..... ..... 15 |
| 3. SENS-UP    | AUTO           |
| 4. BRIGHTNESS | ..... ..... 40 |
| 5. D-WDR      | OFF            |
| 6. DEFOG      | OFF            |
| 7. RETURN     | RET ←          |

### EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

Настройка параметров экспозиции и управление дополнительными функциями обработки изображения (D-WDR, DEFOG).

#### SHUTTER | ЗАТВОР

Выбор скорости затвора. Значение по умолчанию – AUTO.

- |                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| AUTO            | АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВЫБОР СКОРОСТИ ЗАТВОРА |
| 1/25...1/500000 | ФИКСИРОВАННАЯ СКОРОСТЬ ЗАТВОРА        |
| FLK             | РЕЖИМ ПОДАВЛЕНИЯ МЕРЦАНИЯ             |
| X2...X30        | НАКОПЛЕНИЕ ЗАРЯДА                     |

#### AGC | АРУ

Выбор максимального уровня для автоматической регулировки усиления. 0 – 15

#### SENS UP | РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ ЗАРЯДА

Включение/отключение режима накопления заряда (медленного затвора).

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### BRIGHTNESS | ЯРКОСТЬ

Настройка яркости изображения. 0 – 100

## НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

### EXPOSURE

- 1. SHUTTER 1/25
- 2. AGC ..... | ..... 15
- 3. SENS-UP OFF
- 4. BRIGHTNESS ..... | ..... 40
- 5. D-WDR OFF
- 6. DEFOG OFF
- 7. RETURN RET ←

### EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

#### D-WDR | ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Включение/отключение и настройка параметров широкого динамического диапазона – функции, обеспечивающей выравнивание яркости как затененных, так и засвеченных областей кадра. При использовании D-WDR, даже при резко контрастирующем освещении гарантируется высокая четкость изображения.

- ON ВКЛЮЧИТЬ (0 – 8)
- OFF ОТКЛЮЧИТЬ

Уровень D-WDR изменяется в диапазоне от 0 до 8. Чем выше значение, тем больший перепад освещенности может быть обработан.

#### DEFOG | АНТИТУМАН

Включение/отключение функции антитуман, обеспечивающей высокое качество изображения в условиях низкой контрастности (тумана, дыма и т.п.).

- ON ВКЛЮЧИТЬ
- OFF ОТКЛЮЧИТЬ



Строка RETURN ← предназначена для возврата в предыдущее меню.



## КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

BLC

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1. LEVEL      | MIDDLE |
| 2. AREA       | ←      |
| 3. DEFAULT    | ←      |
| 4. RETURN RET | ←      |

### BACKLIGHT | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

Настройка компенсации засветки. Функция HSBLC позволяет автоматически снижать яркость пересвеченных областей изображения (например, фар автомобилей), а функция BLC – распознавать объекты, находящиеся на сильно засвеченном фоне (например, на фоне окна или дверного проема).

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

BLC КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ ←

HSBLC ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА ←

### BLC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

#### LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) компенсации засветки.

MIDDLE СРЕДНИЙ

HIGH ВЫСОКИЙ

LOW НИЗКИЙ

#### AREA | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой должна применяться компенсация засветки.

Для перехода к экрану настройки нажмите <ENTER>.

#### DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров BLC на стандартные заводские значения.

## ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

### HSBLC

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. SELECT     | AREA1            |
| 2. DISPLAY    | ON ←             |
| 3. BLACK MASK | ON               |
| 4. LEVEL      | .....   ..... 20 |
| 5. MODE       | ALL DAY          |
| 6. DEFAULT    | ←                |
| 7. RETURN     | RET ←            |

### HSBLC | ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

#### SELECT | ВЫБОР ОБЛАСТИ

Выбор области, для которой будет осуществляться настройка (доступно 4 области).

#### DISPLAY | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой находится яркий источник света.

Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON ВКЛЮЧИТЬ ←

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

#### BLACKMASK | МАСКА

Включение/отключение маски для выбранной области.

ON ВКЛЮЧИТЬ

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

#### LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) подавления. 0 – 100

#### MODE | РЕЖИМ

Выбор режима работы функции HSBLC.

ALL DAY КРУГЛОСУТОЧНО

NIGHT ТОЛЬКО В РЕЖИМЕ «НОЧЬ»

В режиме NIGHT доступен выбор усиления (APU) в диапазоне от 0 до 100.

#### DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров HSBLC на стандартные заводские значения.

## БАЛАНС БЕЛОГО

### MAIN MENU

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. LENS      | MANUAL     |
| 2. EXPOSURE  | ←          |
| 3. BACKLIGHT | OFF        |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ←   |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ←      |
| 6. NR        | ←          |
| 7. SPECIAL   | ←          |
| 8. ADJUST    | ←          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ← |

### WHITE BALANCE | БАЛАНС БЕЛОГО

Выбор режима регулировки баланса белого.

- |         |                                              |
|---------|----------------------------------------------|
| MANUAL  | НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ КРАСНОГО И СИНЕГО ВРУЧНУЮ |
| AWB     | АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА                     |
| ATW     | ДИНАМИЧЕСКОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ                    |
| AWC     | НАСТРОЙКА ПО ЛИСТУ БЕЛОЙ БУМАГИ              |
| INDOOR  | СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ В ПОМЕЩЕНИИ     |
| OUTDOOR | СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ НА УЛИЦЕ        |

## РЕЖИМ ДЕНЬ / НОЧЬ

### EXT

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. D->N (DELAY) | ..... ..... 1 |
| 2. N->D (DELAY) | ..... ..... 1 |
| 3. RETURN       | RET ←         |

### AUTO

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. D->N (AGC)   | ..... ..... 48 |
| 2. D->N (DELAY) | ..... ..... 3  |
| 3. N->D (AGC)   | ..... ..... 32 |
| 4. N->D (DELAY) | ..... ..... 3  |
| 5. RETURN       | RET ←          |

### DAY&NIGHT | ДЕНЬ/НОЧЬ

Выбор режима работы камеры: постоянное цветное изображение («День»), автоматическое переключение режимов в зависимости от уровня освещенности, либо постоянное черно-белое изображение («Ночь»).

- |       |                           |
|-------|---------------------------|
| EXT   | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ ← |
| AUTO  | АВТО ←                    |
| DAY   | ДЕНЬ                      |
| NIGHT | НОЧЬ                      |

### EXT | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ

#### D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

#### N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

### AUTO | АВТО

#### D->N (AGC) | Д->Н (APУ)

Уровень усиления, при котором дневной режим должен переключаться на ночной.

#### D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

#### N->D (AGC) | Н->Д (APУ)

Уровень усиления, при котором ночной режим должен переключаться на дневной.

#### N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

## ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

NR

1. 2DNR

MIDDLE

2. 3DNR

MIDDLE

3. RETURN

RET ←

### NR | ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Настройка уровня подавления фонового шума в условиях низкой освещенности.

#### 2DNR | ДВУМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 2D-шумоподавления (устранение шумов в динамичных областях кадра).

HIGH	ВЫСОКИЙ
MIDDLE	СРЕДНИЙ
LOW	НИЗКИЙ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

#### 3DNR | ТРЕХМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 3D-шумоподавления (устранение шумов в статичных областях кадра).

HIGH	ВЫСОКИЙ
MIDDLE	СРЕДНИЙ
LOW	НИЗКИЙ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

## ИМЯ КАМЕРЫ

### SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	←
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ←
6. DEFECT	←
7. RETURN	RET ←

### SPECIAL | ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Настройка детектора движения, маскирования частных зон и других дополнительных функций камеры.

#### CAM TITLE | ИМЯ КАМЕРЫ

Настройка имени (обозначения) камеры. Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON                    ВКЛЮЧИТЬ ←

OFF                    ОТКЛЮЧИТЬ

## ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

### D-EFFECT

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. FREEZE    | OFF   |
| 2. MIRROR    | OFF   |
| 3. NEG IMAGE | OFF   |
| 4. RETURN    | RET ← |

### D-EFFECT | ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Стоп-кадр, поворот или зеркальное изменение изображения.

#### FREEZE | СТОП-КАДР

Включение/отключение стоп-кадра.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

Поворот или зеркальное отражение изображения.

- |        |                        |
|--------|------------------------|
| MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ   |
| V-FLIP | ОТРАЖЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ |
| ROTATE | ПОВОРОТ                |
| OFF    | ОТКЛЮЧИТЬ              |

#### NEG IMAGE | НЕГАТИВ

Негативное изображение.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

## ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ, МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

### SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	←
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ←
6. DEFECT	←
7. RETURN	RET ←

### SPECIAL

1. CAM TITLE	OFF
2. D-EFFECT	←
3. MOTION	OFF
4. PRIVACY	OFF
5. LANGUAGE	ENG ←
6. DEFECT	←
7. RETURN	RET ←

### MOTION | ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Включение/отключение и настройка детектора движения – функции, позволяющей определить перемещение каких-либо объектов в пределах заданной области.

SELECT	НОМЕР ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ
DISPLAY	НАСТРОКА ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ
SENSITIVITY	ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕКТОРА
COLOR	ЦВЕТ ОБЛАСТИ
TRANS	ПРОЗРАЧНОСТЬ ОБЛАСТИ
ALARM	ПАРАМЕТРЫ ТРЕВОГИ
DEFAULT	СБРОС НАСТРОЕК ДЕТЕКТОРА

### PRIVACY | МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Включение/отключение и настройка маскирования частных зон – функции, позволяющей закрыть маской области, нежелательные для просмотра, либо просмотр которых запрещен из соображений конфиденциальности.

SELECT	НОМЕР МАСКИ
DISPLAY	НАСТРОКА ОБЛАСТИ МАСКИРОВАНИЯ
COLOR	ЦВЕТ МАСКИ
TRANS	ПРОЗРАЧНОСТЬ МАСКИ
DEFAULT	СБРОС НАСТРОЕК МАСКИРОВАНИЯ



## ЯЗЫК МЕНЮ, КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

### SPECIAL

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

### LANGUAGE | ЯЗЫК МЕНЮ

Выбор языка экранного меню.

ENG	АНГЛИЙСКИЙ
GER	НЕМЕЦКИЙ
FR	ФРАНЦУЗСКИЙ
POR	ПОРТУГАЛЬСКИЙ
SP	ИСПАНСКИЙ
POL	ПОЛЬСКИЙ
CH	КИТАЙСКИЙ

### SPECIAL

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

### DEFECT | КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

Функция позволяет скорректировать дефекты матрицы или битые пиксели. Для выявления дефектов необходим темный экран. Чтобы его получить, закройте объектив крышкой.

## НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

### ADJUST

- |              |        |
|--------------|--------|
| 1. SHARPNESS | AUTO ← |
| 2. MONITOR   | LCD ←  |
| 3. LSC       | OFF    |
| 4. VIDEO OUT | PAL    |
| 5. RETURN    | RET ←  |

### ADJUST | НАСТРОЙКА

Настройка резкости изображения, выбор типа монитора и ТВ-формата.

#### SHARPNESS | РЕЗКОСТЬ

Настройка резкости изображения.

- |      |           |
|------|-----------|
| AUTO | АВТО      |
| OFF  | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### MONITOR | ТИП МОНИТОРА

Выбор типа используемого монитора: жидкокристаллический или с электронно-лучевой трубкой.

- |     |             |
|-----|-------------|
| LCD | ЖК-МОНИТОР  |
| CRT | ЭЛТ-МОНИТОР |

#### LSC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАТЕНЕНИЯ ОБЪЕКТИВА

Включение/отключение функции LSC, усиливающей яркость изображения в угловых зонах, компенсируя таким образом затенение, создаваемое объективом.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### VIDEO OUT | ТВ-ФОРМАТ

Выбор ТВ-формата.

- |      |                     |
|------|---------------------|
| PAL  | ФОРМАТ PAL (50 ГЦ)  |
| NTSC | ФОРМАТ NTSC (60 ГЦ) |

## ВЫХОД ИЗ МЕНЮ

### MAIN MENU

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. LENS      | MANUAL      |
| 2. EXPOSURE  | ←↓          |
| 3. BACKLIGHT | OFF         |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ←↓   |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ←↓      |
| 6. NR        | ←↓          |
| 7. SPECIAL   | ←↓          |
| 8. ADJUST    | ←↓          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ←↓ |

### EXIT | ВЫХОД ИЗ МЕНЮ

Выход из экранного меню или сброс всех настроек камеры на значения по умолчанию.

**SAVE&END**      ВЫХОД С СОХРАНЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЙ

**RESET**            СБРОС ВСЕХ НАСТРОЕК

**NOT SAVED**      ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

***Infinity***<sup>®</sup>

WWW.INFINITY-CCTV.RU